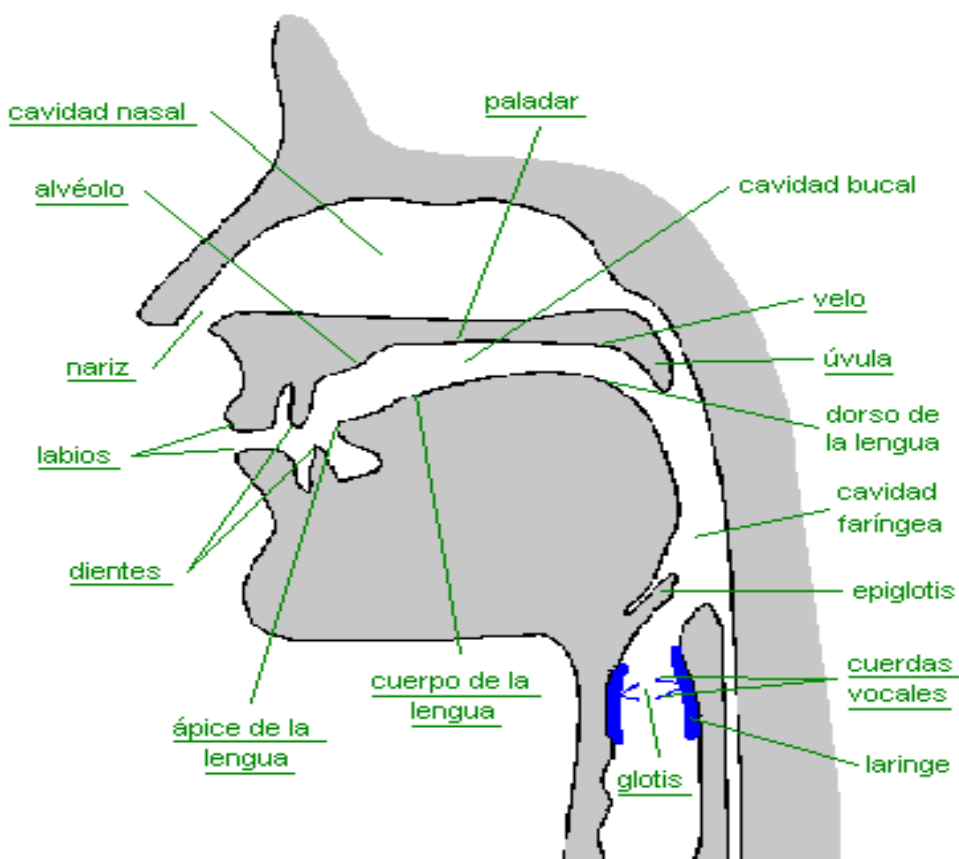


El abecedario español y La articulación de fonemas

- I. El abecedario español
- II. Los puntos básicos de articulación
- III. Los fonemas vocálicos
- IV. Los fonemas consonánticos

I. Abecedario Español									
	Forma	Nombre	Fonema	Características		Forma	Nombre	Fonema	Características
	A a	a	/a/	Localización media, abertura máxima		N n	ene	/n/	alveolar, nasal, sonoro
	B b	be be larga	/b/	bilabial, oclusivo, sonoro		Ñ ñ	eñe	/ɲ/	palatal, nasal, sonoro
	C c	ce	/k/	velar, oclusivo, sordo		O o	o	/o/	Localización posterior, abertura media
	Ch ch	che	/ch/	palatal, africado, sordo		P p	pe	/p/	bilabial, oclusivo, sordo
	D d	de	/d/	dental, oclusivo, sonoro		Q q	cu	/k/	velar, oclusivo, sordo
	E e	e	/e/	Localización anterior, abertura media		R r	ere	/r/	alveolar, vibrante, sonoro
	F f	efe	/f/	labiodental, fricativo, sordo		rr	erre	/rr/	alveolar, vibrante, sonoro
	G g	ge	/g/	velar, oclusivo, sonoro		S s	ese	/s/	alveolar, fricativo, sordo
	H h	hache	/-/	muda		T t	te	/t/	dental, oclusivo, sordo
	I i	i	/i/	Localización anterior, abertura mínima		U u	u	/u/	Localización posterior, abertura mínima
	J j	jota	/j/	velar, fricativo, sordo		V v	uve, ve, ve corta	/v/	labiodental, fricativa, sonoro (inglés)
	K k	ka	/k/	velar, oclusivo, sordo		W w	doble ve, uve doble ve doble	/w/	semi-vocal o semi-consonante
	L l	ele	/l/	alveolar, lateral, sonoro		X x	equis	/ks/	
	LL ll	elle	/ll/	palatal, lateral, sonoro		Y y	y griega ye	/iy/	semi-vocal o semi-consonante
	M m	eme	/m/	bilabial, nasal, sonoro		Z z	ceta	/z/	alveolar, fricativo, sonoro (inglés)

II. Los puntos básicos de articulación



- **Articulación** es la pronunciación de los sonidos según la posición de los órganos vocales

- **Órganos articuladores:** Hay dos tipos de órganos articuladores.

1. Los activos: labios, lengua, dientes inferiores, y el velo del paladar

- ✱ El **velo del paladar** es un tejido colgante y blando situado en la parte trasera del paladar. Éste acaba en una punta llamada **úvula** o **campanilla**.

2. Los pasivos: dientes superiores, alvéolos y el paladar

- ✱ Los **alvéolos** son los hoyos donde están encajados los dientes; pero en Fonética dicha palabra se refiere a la zona en que se apoya la lengua al pronunciar la **n**.
- ✱ El paladar es la bóveda dura que constituye el techo de la boca.

- **Fonemas y letras**

En español hay veinticuatro fonemas y veintinueve letras, pero vamos a enseñar la (erre) como una letra entonces consideramos 30 letras. Hay que considerar que la correspondencia entre fonemas y letras no es total.

Fonemas	Letra o Grafema
/b/	Letras b y v (MPISD va a enseñar el sonido /v/ del inglés)
/k/	Letras k y c (delante de a, o, u) y qu (delante de e, i)
/g/	Letra g (delante de a, o, u)
/j/	Letra j y g (delante de e, i)
/r/	Letra r (entre vocales)
/rr/	Letra r y rr (a comienzo de palabras y detrás de consonantes)
/s/	Letra s (al final de palabras, c (con e, i), z (antes de a, o, u), x (con ciertas palabras criegoo))

III. Los fonemas vocálicos

Cuando se articulan los sonidos vocálicos, el aire no encuentra obstáculo en su salida desde los pulmones al exterior. Entonces, los siguientes factores se toman en cuenta en la articulación de las vocales:

1. La **localización**: el **punto** de articulación o la parte de la boca que se usa para la articulación. Pueden ser
 - * **anteriores** (/e/, /i/)
 - * **medio o central** (/a/)
 - * **posteriores** (/o/, /u/).
2. La **abertura**: el **modo** de articulación o la abertura de la boca al pronunciarlos. Pueden ser
 - * de **abertura máxima o abierto** (/a/),
 - * de **abertura media o semiabiertos** (/e/, /o/)
 - * de **abertura mínima o cerrados** (i, u).

Cuadro de fonemas vocales			
Abertura	Localización		
	anterior	medio	posterior
mínima	i		u
media	e		o
máxima		a	

Características de los fonemas vocales

/a/	Localización media y abertura máxima
/e/	Localización anterior y abertura media
/i/	Localización anterior y abertura mínima
/o/	Localización posterior y abertura media
/u/	Localización posterior y abertura mínima

IV. Los fonemas consonánticos

La articulación de los fonemas consonánticos es diferente a la de los fonemas vocálicos. Cuando se articulan los fonemas consonánticos hay un obstáculo más o menos grande que impide salir el aire desde los pulmones al exterior. Los factores que se toman en cuenta en la articulación de los fonemas consonánticos son

1. **Punto de articulación:** el lugar donde hacen contacto los órganos que contribuyen a la producción del sonido. Por ejemplo, si entran en contacto los dos labios, se crea un sonido bilabial como el del fonema /b/.
2. **Modo de articulación:** la posición que toman los órganos que producen los sonidos. Por ejemplo para el sonido de /p/, los órganos cierran total y momentáneamente la salida del aire. Entonces, este sonido es oclusivo.
3. **Actividad de las cuerdas vocales:** al producir los sonidos, las cuerdas vocales pueden vibrar o no vibrar. Si las cuerdas vibran, los sonidos son sonoros como en /b/ y /d/. Si las cuerdas vocales no vibran, los sonidos son sordos como en /p/, /f/.
4. **Actividad de la cavidad nasal:** estos sonidos se producen de dos maneras, si parte del aire pasa por la cavidad nasal o si todo para por la cavidad bucal (la boca). Los sonidos en que parte del aire pasa por la cavidad nasal se llaman nasales, como /m/ o /n/. Los sonidos donde todo el aire para por la cavidad bucal se llaman orales, como /f/.

Características según el punto de articulación		
Característica	Órganos	Fonema
Bilabial	Los dos labios	/p/, /b/, /m/
Labiodental	Labio inferior y dientes superiores.	/f/
Interdental	Lengua entre los dientes.	/z/
Dental	Lengua detrás de los dientes superiores.	/t/, /d/
Alveolar	Lengua sobre la raíz de los dientes superiores.	/s/, /l/, /r/, /rr/, /n/
Palatal	Lengua y paladar.	/ch/, /y/, /ll/, /ñ/
Velar	Lengua y velo del paladar.	/k/, /g/, /j/

Características según el modo de articulación		
Característica	Órganos	Fonema
Oclusivo	Cierre total y momentáneo del paso del aire	/p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/, /ŋ/
Fricativo	Estrechamiento por donde pasa el aire rozando	/f/, /z/, /j/, /s/
Africado	Se produce una oclusión y después una fricción	/ch/, /ñ/
Lateral	El aire pasa rozando los lados de la cavidad bucal	/l/, /ll/
Vibrante	El aire hace vibrar la punta de la lengua al pasar	/r/, /rr/

Características según la actividad de las cuerdas vocales		
Característica	Órganos	Fonema
Sordo	No vibran las cuerdas vocales.	/p/, /t/, /k/, /ch/, /z/, /g/, /j/, /f/
Sonoro	Vibran las cuerdas vocales.	/b/, /z/, /d/, /l/, /r/, /rr/, /m/, /n/, /ll/,

Características según la actividad de la cavidad nasal		
Característica	Órganos	Fonema
Nasal	Parte del aire pasa por la cavidad nasal.	/m/, /n/, /ñ/
Oral	Todo el aire pasa por la boca.	/p/, /t/, /k/, /ch/, /z/, /s/, /j/, /f/, /b/, /z/, /d/, /l/, /r/, /rr/, /ll/,

CUADRO DE LOS FONEMAS CONSONANTES														
Punto	Bilabial		Labiodental		Interdental		Dental		Alveolar		Palatal		Velar	
Cuerdas vocales	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro
Modo														
Oclusivos	p	b					t	d					k	g
Africados											ch			
Fricativos			f		z				s			y	j	
Laterales										l		ll		
Vibrantes										r, rr				
Nasales		m								n		ñ		

Referencias

Anonymous. (2007). *The production of speech sounds*. Tomado de:
<http://www.personal.rdg.ac.uk/~llsroach/phon2/artic-basics.htm>. (1 Jun. 2015)

Anonymous. (2007). *Constitución de las palabras: sonidos, fonemas y letra*. Tomado de:
<http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/1sofolet.htm>. (1 Jun. 2015)

Real Academia Española. (1999). *Ortografía de la lengua española*. Madrid, España. Editorial Espasa Calpe.